



FICHE N° 3

ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT



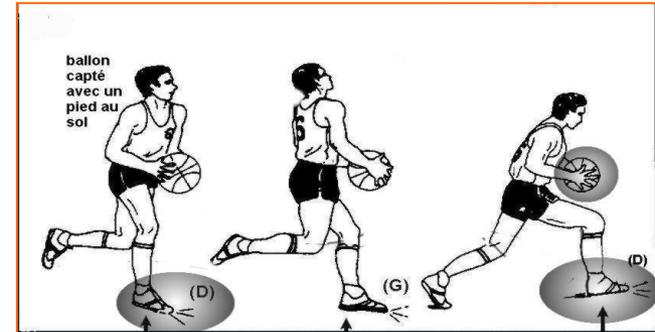
Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT



Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

PRESENTATION

Au basket-ball les joueurs se déplacent sur le terrain. Ils peuvent dribbler mais avant ou après le dribble leurs mouvements sont régis par la règle du marcher. Elle est articulée sur la notion de pivoter décrite dans la règle suivante



Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

PRESENTATION

Le pivot est le mouvement légal d'un joueur qui tient un ballon vivant sur le terrain et qui déplace le même pied une ou plusieurs fois dans n'importe quelle direction alors que l'autre pied, appelé **pied de pivot, est maintenu à son point de contact avec le sol**



Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

- Un joueur qui reçoit le ballon à l'arrêt ou les deux pieds au sol a le **droit de choisir son pied de pivot** :
- **Dès qu'il bougera un pied, l'autre deviendra pied de pivot**
- **Le joueur peut lever son pied de pivot pour passer ou tirer.** Le pied de pivot ne doit pas retoucher le sol avant que le ballon quitte la main.

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

- Un joueur qui reçoit le ballon en mouvement ou qui arrête son dribble peut faire 2 pas pour s'arrêter, passer le ballon ou tirer
- Une fois que le ballon repose dans la ou les mains du joueur, si un pied est au sol il est considéré comme le pas 0 et le **premier pas** qui sera ensuite fait sera le **pied de pivot**
- Le **second pas** est fait quand, après le premier pas, un pied touche le sol ou les deux pieds touchent le sol simultanément.

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE avec les pieds en l'air

Quand un joueur en déplacement attrape le ballon ou termine un dribble en étant en l'air :

- Le prochain pied touchant le sol comptera comme « le pas n°1 » et deviendra le pied de pivot.
- Le pied suivant touchant le sol sera « le pas n° 2 »

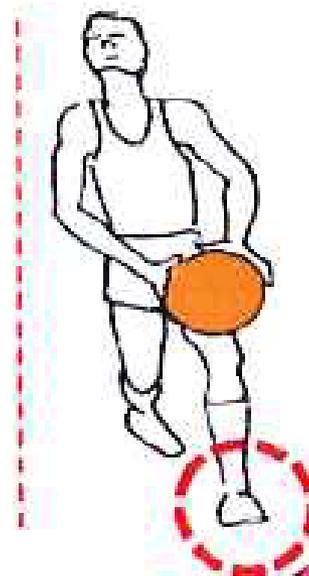
Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT

lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE (cas de l'attrapé du ballon avec un pied au sol)



2017



Avant 2017
Appui n° 1 (pied de pivot)

Après 2017 : Nouveauté

Appui n° 0
(ne compte pas)

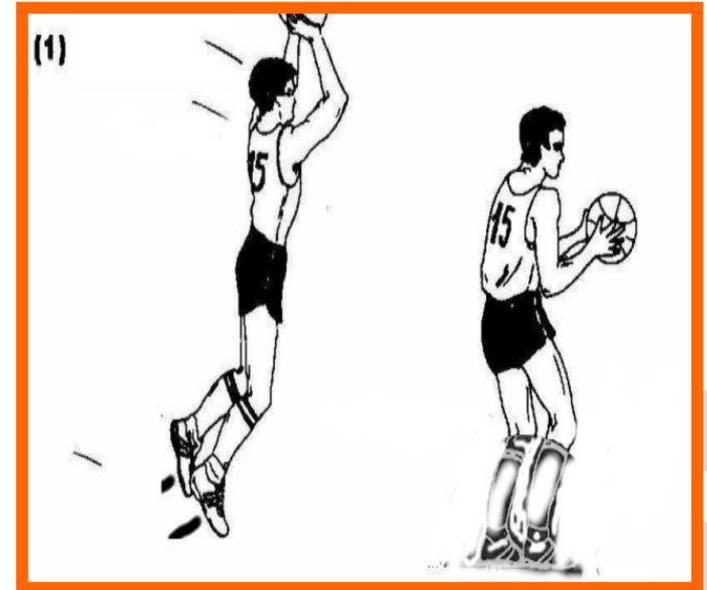
Appui n° 1
(pied de pivot)

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

Si le joueur se saisit du ballon alors qu'il est en l'air et retombe au sol en arrêt simultané (les deux appuis un seul temps) :

Le joueur a le **choix du pied de pivot** : il peut bouger l'un ou l'autre de ses pieds. L'autre devient alors le pied de pivot et ne peut être déplacé pour que l'action soit légale



Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT

lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE avec un pied au sol

Quand un joueur en déplacement attrape le ballon ou termine un dribble en ayant un pied au sol :

- Le pied au sol au moment de l'attraper compte comme « le pas n° 0 »
- Le prochain pied touchant le sol comptera comme « le pas n°1 » et deviendra le pied de pivot.
- Le pied suivant touchant le sol sera « le pas n° 2 »

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT

lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE (cas de l'attrapé du ballon avec un pied au sol)

PAS "0" – Pied Gauche



PAS "1" – Pied Droit



PAS "2" – Pied Gauche

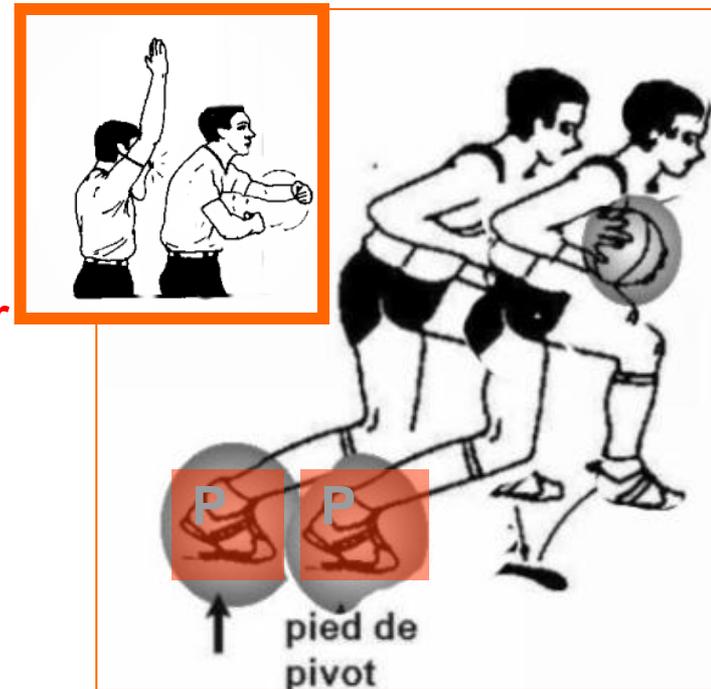


Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

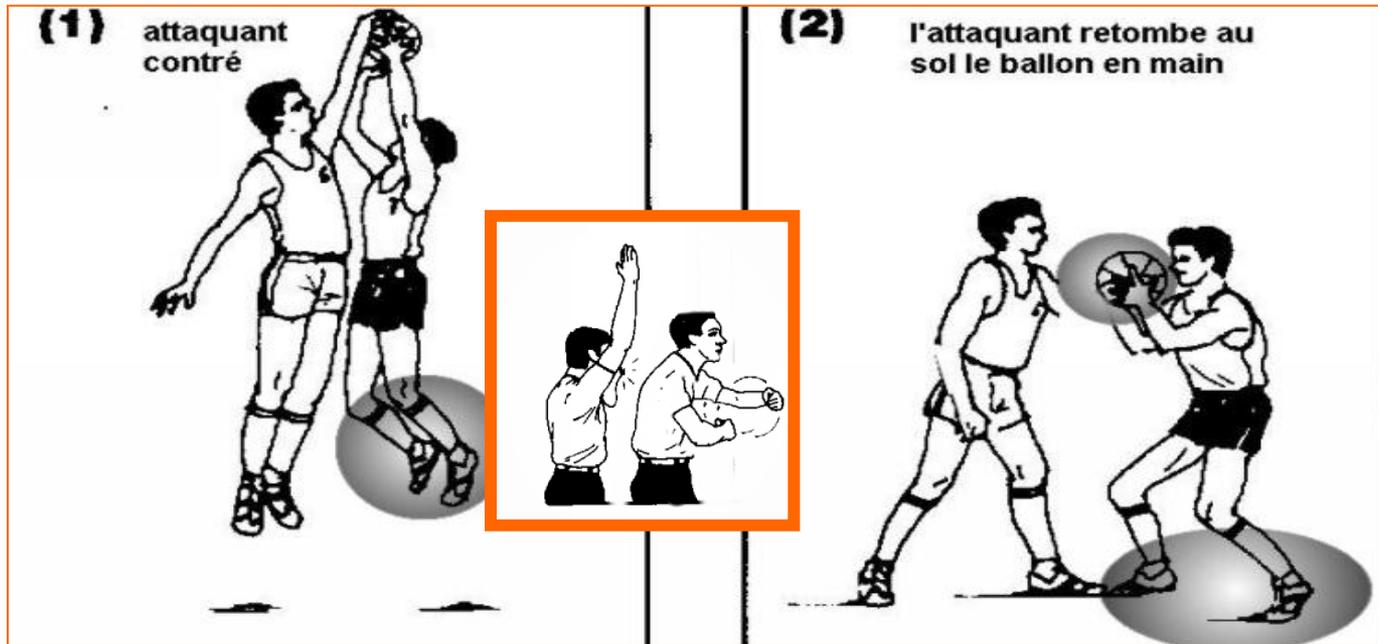
- Pour s'orienter ou protéger son ballon, le joueur peut tourner autour de ce pied de pivot autant de fois qu'il le souhaite, à condition que ce pied ne se déplace pas ou ne glisse pas

Attention! Si le pied de pivot glisse et se déplace, il faut siffler **MARCHER**



Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

CAS PARTICULIERS POUR TIRER

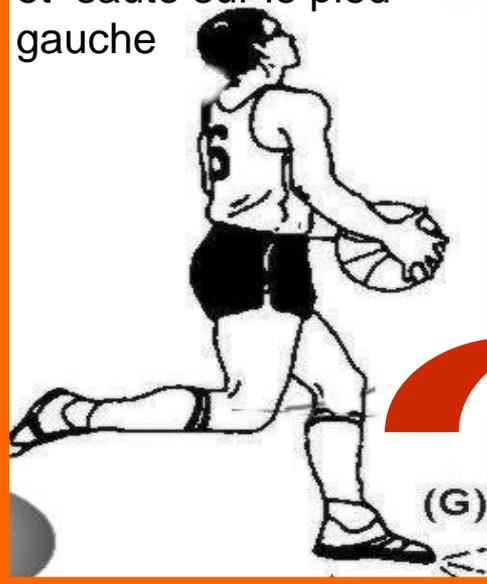


Le joueur a décollé son pied de pivot et retombe au sol, ballon en main = **MARCHER**

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

CAS DU JOUEUR QUI S'ARRETE EN 2 TEMPS

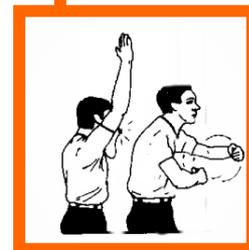
Il capte le ballon en l'air et saute sur le pied gauche



Il retombe sur les deux pieds



Il pivote sur le pied gauche



Le joueur n'a plus de pied de pivot car il a sauté sur son pied de pivot avant de s'arrêter dans un deuxième temps sur les deux pieds = **MARCHER**

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

Jeu au sol

*Il est légal pour un joueur qui tient le ballon de **tomber au sol** ou de **prendre le contrôle du ballon** et **jouer le ballon** alors qu'il est **allongé ou assis sur le sol***

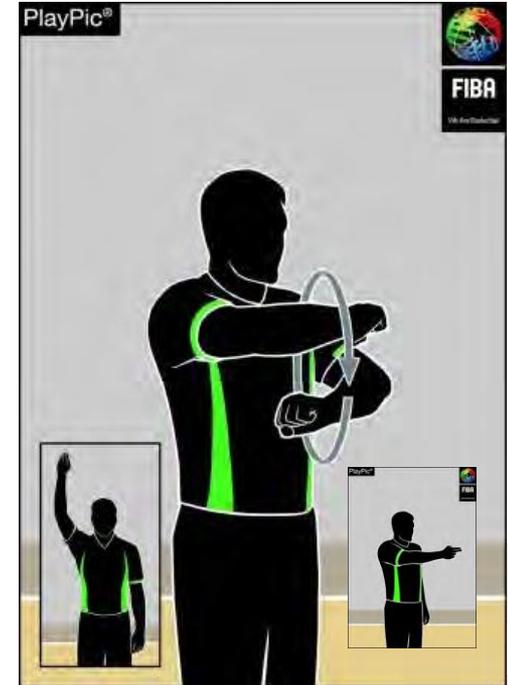
*C'est une violation si ensuite **le joueur roule** ou **essaie de se relever** alors qu'il tient le ballon. Si le joueur **dribble** et **se relève** l'action est légale*

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

REPARATION

Une infraction aux dispositions prévues (art.25) est une violation l'arbitre

- siffle violation (bras levé, main ouverte) – signal N° 6
- montre le geste correspondant à la violation de la règle du marcher (signal N° 17)
- indique la direction de reprise du jeu – signal N° 24



REPARATION : Le ballon doit être remis à l'équipe adverse pour une Remise en jeu à l'endroit le plus proche d'où la faute a été commise

Atelier 3 : ETABLISSEMENT DU PIED DE PIVOT

RESUME

Lorsqu'il attrape le ballon, le choix du pied de pivot dépend :

- Du fait que le joueur est déjà à l'arrêt***
- Du type d'arrêt que choisit le joueur***
- S'il est en mouvement***

Le pied de pivot **DOLT** rester au sol et ne pas glisser. Si il est levé le ballon doit quitter les mains pour un tir ou une passe

POLE FORMATION



INFBB

INSTITUT NATIONAL
DE FORMATION DU BASKETBALL



FFBB

FÉDÉRATION
FRANÇAISE DE
BASKETBALL

117 RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS - 75013 PARIS
T 01 53 94 25 00 - F 01 53 94 26 85